

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (CL. 5[^])

Competenze chiave	Indicatori	Livello avanzato (9 / 10)	Livello intermedio (8)	Livello base (7)	Livello iniziale (5 / 6)
5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e intraprendenza 8. Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimersi e comunicare	Utilizza con precisione, originalità e autonomia le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza correttamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo adeguato le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza approssimativamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo semplice le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza con difficoltà le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo condotto le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.
	Osservare e leggere le immagini	Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo completo, preciso, con osservazioni personali e con un linguaggio specifico.	Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali negli aspetti generali con un linguaggio attinente.	Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali negli aspetti principali con un linguaggio sufficientemente adeguato.	Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali con difficoltà e con un linguaggio non adeguato.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua in modo completo gli aspetti formali dell'opera d'arte; conosce e apprezza i principali beni del patrimonio artistico-culturale-ambientale manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.	Individua i più importanti aspetti formali dell'opera d'arte; conosce e apprezza i principali beni del patrimonio artistico-culturale-ambientale.	Individua in modo essenziale gli aspetti formali dell'opera d'arte; conosce i principali beni del patrimonio artistico-culturale-ambientale.	Individua in modo superficiale gli aspetti formali dell'opera d'arte; riconosce i principali beni del patrimonio artistico-culturale-ambientale guidato dall'insegnante o in situazione note.